



112

## La Sainte Famille, image de l'amour de Dieu (lié à Lc 2,39-40)

*Icône de la Sainte Famille. Reproduction d'après une icône originale (1984) des sœurs bénédictines de Notre-Dame-du-Calvaire, à Jérusalem.*

« Du rouge, de l'orange, du jaune, du doré... Quelle est belle cette image ! C'est une icône. Que raconte-t-elle ? Qui sont ces trois personnages ? Pour le savoir, écoutons

l'histoire de sœur Marie Paul. C'est elle qui a créé cette icône. »

Sœur Marie Paul est religieuse. Elle a choisi de vivre pour Dieu, dans la prière. Elle habite avec d'autres sœurs dans un monastère qui se trouve dans le pays où Jésus a vécu autrefois. Sœur Marie Paul est iconographe. Elle écrit et peint des icônes.

Aujourd'hui, sœur Marie Paul est dans son atelier, au milieu de ses pinceaux et de ses crayons. Elle pose devant elle une planche de bois qu'elle a préparée et elle se met à prier.

Elle choisit avec soin toutes les couleurs qui parlent de Dieu : le rouge, pour dire l'amour, le jaune pour la lumière, et surtout le doré, la couleur de Dieu. Puis, elle réfléchit : comment montrer la tendresse, l'amour, la fraternité et la paix qui viennent de Dieu ? Que pourrait-elle dessiner ?

Sœur Marie Paul regarde par la fenêtre, elle voit la ville de Jérusalem qui s'étend devant elle. Quelle chance d'habiter le pays où Jésus a vécu ! Elle regarde encore plus loin, vers la campagne. Elle pense au village de Nazareth, où Jésus a

grandi. Elle pense à l'amour entre Joseph et Marie (*montrer Joseph et Marie*) et à leur mariage. Elle pense à la tendresse de Joseph et Marie pour Jésus, leur enfant. (*Montrer Jésus.*) Elle pense à l'amour de Dieu qui unit cette petite famille quand ils chantent ensemble les prières et les Psaumes, ou bien quand ils vont à la synagogue, la maison de prière.

Sœur Marie Paul, à son tour remplie de l'amour de Dieu, se met à dessiner et peindre. (*Montrer les gestes des personnages au fur et à mesure.*) Elle peint Joseph et sa main pleine de tendresse posée sur l'épaule de Marie. Elle peint la tête de Marie tout contre celle de Joseph. Elle dessine leurs mains qui s'enlacent avec celle de Jésus. Et elle peint le fils de Dieu qui apparaît au milieu de tout cet amour... Quelle lumière et quelle paix !

« Une icône n'est pas une image ordinaire. La regarder, c'est prier. Elle est un chemin vers Dieu.

Contemplons en silence cette icône et l'amour qui circule entre Marie, Joseph et Jésus. Laissons-nous guider vers la fraternité et la paix. Laissons Dieu naître en nous, comme il est né et a grandi parmi les hommes en Jésus. »