

Festival chrétien du cinéma en pays Rochefortais

Saison 2023-2024

THE WAY, la route ensemble

Projection du film réalisé par Emilio Estevez (2010),

le dimanche 26 novembre 2024 à 15h45

au Cinéma Apollo Ciné 8, cours Roy Bry, 17300 Rochefort

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

En bref...

Lorsque Tom apprend que son fils Daniel, qu'il comprenait mal, est mort dans les Pyrénées, il se rend en France pour récupérer sa dépouille et découvre que son fils avait entamé le chemin de Compostelle. Il décide alors d'enfiler les bottes de Daniel et d'emmener ses cendres jusqu'à Santiago. Il va ainsi découvrir qu'aux dénivelés du terrain se superpose la sinuosité du chemin intérieur.

Le réalisateur Emilio Estevez met ici en scène son père, Martin Sheen, dans une entreprise de reconnaissance et de réconciliation père/fils qui fait écho à celle des personnages Tom et Daniel. Ceci traité avec beaucoup de dignité et de pudeur.

La projection sera suivie d'une intervention de Gaële de la Brosse, journaliste, autrice et éditrice, grande spécialiste des chemins de pèlerinage.

Synopsis



Tom est un Américain aisé qui ne comprend pas les choix existentiels de son fils Daniel. Or, Tom apprend soudain la disparition de Daniel lors d'une tempête dans les Pyrénées, alors que ce dernier venait de s'engager sur le Chemin de Compostelle. Uniquement préoccupé dans un premier temps par la nécessité de récupérer la dépouille de son fils, Tom cède brusquement au remords et au chagrin et enfile les chaussures de Daniel pour effectuer le chemin spirituel à sa place, et pour lui.

Emportant avec lui les cendres de Daniel, Tom se retrouve bientôt cheminant avec une petite bande hétéroclite dont le Chemin a le secret. Il rejoint d'abord ses compagnons à contrecœur, mais finit peu à peu par s'ouvrir à eux. Le film, traité avec beaucoup de pudeur, est une superbe évocation des mystères du Chemin de Compostelle, et aussi de ses mille joies et peines.

A travers ce film, le réalisateur Emilio Estevez explore les subtiles relations père / fils entre Tom et Daniel, lesquelles font écho aux relations longtemps ombrageuses avec son propre père, Martin Sheen, à qui il a confié le rôle principal de Tom. Le film réalisé par le fils et interprété par son père sera vécu par les deux intéressés comme une aventure filiale apaisante.

Le Festival chrétien du cinéma en Pays rochefortais est une initiative des paroisses de Rochefort, Saint-Agnant et Tonnay-Charente, regroupées en association culturelle.

Son ambition est de répondre à une volonté de fraternité, de découverte et de rencontre.

Contact presse : Philippe Bocchi – 06 23 47 55 03 – lefestival17@gmail.com

Le Chemin de Compostelle et les chemins de pèlerinage

L'apôtre Jacques aurait reçu pour mission, au I^{er} siècle, de convertir la péninsule Ibérique, mais ses résultats y sont très modestes, et il retourne au Proche-Orient où il se fait décapiter. Sa dépouille fait alors un retour rocambolesque vers les terres ibériques : traversant la méditerranée dans un maigre rafiote guidé par un ange, il finit par s'échouer sur la côte galicienne. La dépouille y est à plusieurs reprises perdue puis retrouvée, fut-ce à grand renfort de chants d'anges et d'étranges lumières. Qu'importe, nous sommes dans le domaine de la foi et, au terme d'un long périple, quiconque s'approche des reliques de l'apôtre, qu'il soit catholique ou non, chrétien ou non, croyant ou non, le fait avec déférence et avec une immense émotion.



Parler d'un regain d'enthousiasme pour le Chemin de Compostelle est un euphémisme. De 10 000 pèlerins en 1992, on est passé à 300 000 en 2018 et même, après une baisse de fréquentation due à la pandémie de Covid-19, à 430 000 en 2022.

Or ces chiffres ne concernent que le Chemin de Compostelle, lequel, par sa notoriété, écrase la multitude de chemins de pèlerinages qui se développent à son instar, chez nous ou ailleurs.

Comment expliquer cet engouement ? Quelles sont les motivations des pèlerins ? Quel est le quotidien des marcheurs ? Quels sont les autres chemins ? Ces questions seront abordées par notre témoin, Gaële de la Brosse, au cours de sa conférence.

Le Festival chrétien du Cinéma en Pays rochefortais



Loin de tout prosélytisme, le Festival réunit largement toutes celles et tous ceux qui s'interrogent sur la spiritualité, sur le monde, sur l'existence, et souhaitent pouvoir échanger sur ces sujets. Le Festival se veut porteur d'une vision positive de l'homme et d'espérance en l'humanité.

Notre première édition 2022 — 2023 fut un succès : nos projections rassemblèrent plus de 1000 participants. Pour notre édition 2023 — 2024, nous

proposons, tout au long de l'année, quatre nouvelles projections qui permettront, à nouveau, d'aborder des questions de société à travers des films portant nos valeurs humanistes. Ces projections seront, comme l'an dernier, suivies de présentations et d'échanges avec des témoins très privilégiés. La projection du film *The Way* constitue notre premier rendez-vous de la saison.

En parallèle, nous proposons également cette année un événement dédié à Notre-Dame de Paris. Cet événement combinera présentation visuelle et conférence et se déroulera au Palais des Congrès de Rochefort le 15 mars 2024.

Notre témoin, Gaële de La Brosse

Gaële de La Brosse nourrit deux passions : l'écriture et le voyage à pied. Journaliste, elle collabore à l'hebdomadaire *Le Pèlerin*, pour lequel elle réalise la newsletter mensuelle *L'écho des chemins* et organise des événements. Elle est également éditrice aux éditions Salvator, où elle dirige la collection « Chemins d'étoiles ». Elle est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages sur les chemins de pèlerinage, notamment : aux Presses de la Renaissance, *Tro Breiz*, *les chemins du Paradis*, *le Guide spirituel des chemins de Saint-Jacques* et *le Guide des chemins de pèlerinage* ; et, aux éditions Salvator, *Le petit livre de la marche* et *Éloge du pèlerinage*. Elle est membre du conseil scientifique chargé de la gouvernance des « Chemins de Compostelle en France », inscrits sur la liste du Patrimoine mondial par l'UNESCO.

