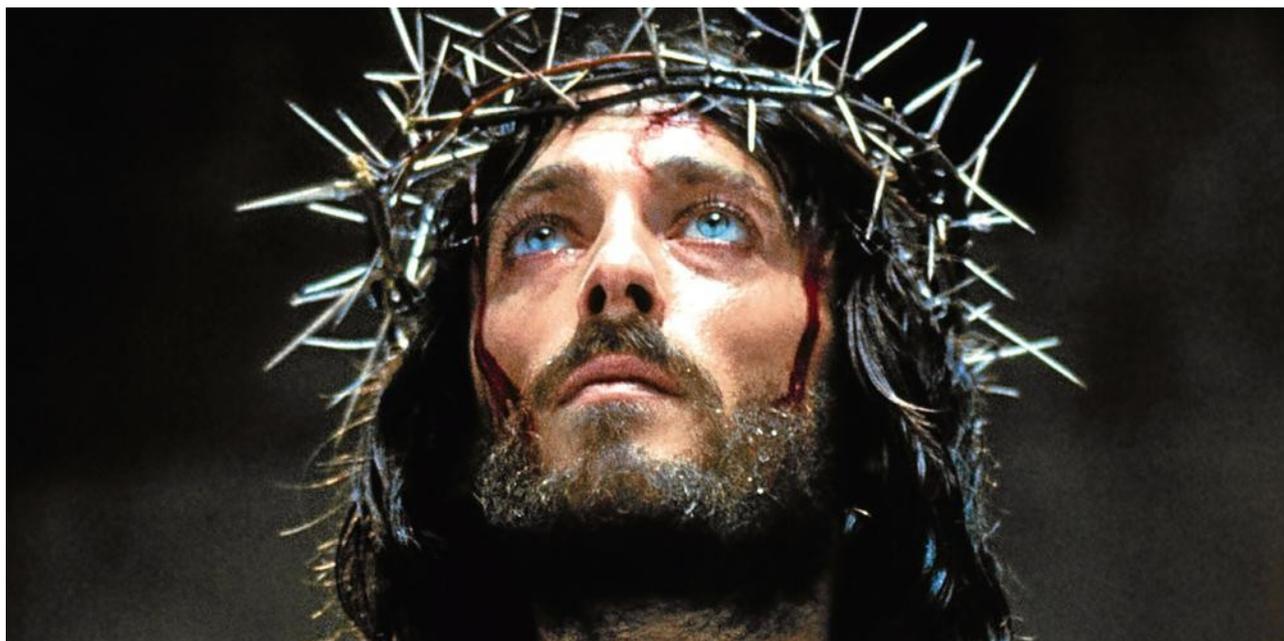


Pays rochefortais : la première édition du Festival du cinéma chrétien débute ce dimanche 16 octobre

Lecture 1 min

Accueil • Charente-Maritime • Tonnay-Charente



Par N. D-P.

Publié le 14/10/2022 à 10h57

Mis à jour le 14/10/2022 à 19h38

Organisé par les paroisses de Rochefort, Saint-Agnant et Tonnay-Charente, le festival propose sept projections jusqu'en juin prochain

Cette première édition du Festival du film chrétien qui commence ce dimanche 16 octobre à l'église de Tonnay-Charente verra la projection de sept films, tous choisis « pour montrer la richesse des films chrétiens », comme le précise le programmateur Philippe Bocchi. Celui qui est également le sacristain, avec son épouse Claudie, de l'église de Saint-Agnant affirme que le festival n'est pas

« destiné à convertir les spectateurs mais à raconter l'histoire du christianisme par le prisme du cinéma ».

Des témoins invités

Les projections seront également l'occasion de temps d'échanges et de témoignages. À cette occasion seront invités le père Paul-Marie Ganem, prêtre orthodoxe à Rochefort et sœur Bernadette Moriau, 70e et dernière miraculée en date du sanctuaire de Notre Dame de Lourdes. Ils viendront respectivement parler avec le public à l'issue de « L'homme de Dieu » de Yelena Popovic, dimanche 20 novembre, et « Lourdes », documentaire de Thierry Demaizères et Alban Teurlai, le 26 février 2023 à l'Apollo Ciné 8 de Rochefort.

La première projection est organisée ce dimanche 16 octobre à 15 heures à l'église Saint-Etienne et Saint-Nicolas de Tonnay-Charente avec « Jésus de Nazareth », de Franco Zeffirelli. « Le film durant six heures, nous avons choisi la première partie « Le ministère de Jésus » qui fait deux heures », ajoute Philippe Bocchi. « C'est un film essentiel et qui est très fidèle aux évangiles. »

Le cadre de Ciné Famille sera l'occasion de voir ou revoir « La Nativité » de Catherine Hardwicke, le dimanche 11 décembre à la salle des fêtes de Saint-Agnant et dans une ambiance estivale « Marcelino pan y vino », de Lasdila Vadja, à Port-des-Barques.

« Nous avons déjà organisé des projections à Saint-Agnant et il y avait du monde », ajoute Philippe Bocchi. « Nous verrons comment ce festival est reçu mais il y a clairement un objectif de le reconduire chaque année. »